## Stundenplan Wochenendkurse 2025

## Akademie für anthroposophische Pädagogik | AfaP

## Elementarpädagogik

| reitag         | 17./18.<br>2426.<br>Jan. 25 | 21. Februar  | 21. März   | 11. April  | 16. Mai  | 13. Juni  | 07 11.<br>Juli      | 1 5.<br>Sept.       | 19. September  |                              | 17. Oktober                                   |  | 14. November                              |                                    | 12. Dezember  |                         | Räume      |
|----------------|-----------------------------|--|--|--|--|---|---------------------|---------------------|--|------------------------------|---|--|---|------------------------------------|---|-------------------------|------------|
| 10.10          |                             |  |  | Chor<br>Aloysia Raso   |  |   |                     |                     |  | Cho                          |   | or                                       |   |                                    |   | Saal / K 1              |            |
| 10.40          |                             |  |  |  | Aloysia Raso   |   |                     |                     |  |                              |   |  | oud., it i                                |                                    |   |                         |            |
| 0.45<br>2.15   |                             | Allgemeine Menschenkunde<br>MS                               |  |  |  |   |                     |                     | Allgemeine Me  |                              |   |  |   |                                    |   | Saal                    |            |
|                |                             | Pause  |  |  |  |   |                     |                     | Pause  |                              |   |  |   |                                    |   |                         |            |
| 13.30<br>16.00 |                             | Malen<br>EW Plasti-<br>zieren<br>US Projekt-<br>arbeit<br>VM | Malen<br>EW Plasti-<br>zieren<br>US Projekt-<br>arbeit<br>VM | Malen<br>EW Plasti-<br>zieren<br>US Projekt-<br>arbeit<br>VM         | Malen<br>EW Plasti-<br>zieren<br>US Projekt-<br>arbeit<br>VM | Malen<br>EW Plasti-<br>zieren<br>US Projekt-<br>arbeit<br>VM          |                     | (m                  | Malen<br>EW  | Plasti-<br>zieren<br>US      | Malen<br>EW                                   | Plasti-<br>zieren<br>US                  | Malen<br>EW                               | Plasti-<br>zieren<br>US            | <b>M</b> alen<br>EW   | Plasti-<br>zieren<br>US | Eu/Plast./ |
|                | (mu                         | Pause  |  |  |  |   |                     | Programm)           | Pause  |                              |   |  |   |                                    |   |                         |            |
| 6.30<br>8.00   | gesondertes Programm)       | Buben und Mädchen I<br>Tabea Döbeli                          | Spiel und<br>Kommunikation I<br>Gerda Salis Gross            | Spiel und besondere<br>Bedürfnisse I<br>Gerda Salis Gross            | Handwerkliches I<br>Maren Wehn                               | Fragen aus der Praxis<br>Katalin Wenger                               | sondertes Programm) | gesondertes         | Sinnesentwicklung<br>U. Poetter Fragen aus de<br>K. Weng |                              |   | Bewegungs-<br>entwicklung I<br>K. Wenger |   | Fragen aus der Praxis<br>K. Wenger |   | Saal / K                |            |
|                | 2025 (siehe geso            | Pause  |  |  |  |   | ge                  | 5 (siehe            | Pau  |                              |   |  |   |                                    |   |                         |            |
| 8.15<br>9.15   |                             | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch                                    | Spr Eur Mus<br>BK J MSch                                     | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch  | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch                                    | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch   | Juli 2025 (siehe    | Einstiegswoche 2025 | Spr<br>BK  | Eur Mus<br>SJ MSch           | Spr Eur Mus<br>BK SJ MSch                     |  | Spr<br>BK                                 | Eur Mus<br>SJ MSch                 | Spr<br>BK   | Eur Mus<br>SJ MSch      | Saal/Eu/K  |
| mstag          |                             | 22. Februar  | 22. März   | 12. April  | 17. Mai  | 14. Juni  |                     |                     | 20. Sep  | otember                      | 18. Oktober                                   |  | 15. November                              |                                    | 13. Dezember  |                         |            |
| 8.45<br>9.45   | ltung J                     | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch                                    | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch                                    | Spr Eur Mus<br>BK U MSch   | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch                                    | Spr Eur Mus<br>BK IJ MSch   | Blockveranstaltung  | w. Einst            | Spr<br>BK  | Eur Mus<br>SJ MSch           |   | Eur Mus<br>SJ MSch                       | Spr<br>BK                                 | Eur Mus<br>SJ MSch                 | Spr<br>BK   | Eur Mus<br>SJ MSch      | Saal/Eu/h  |
|                | eransta                     | Pause  |  |  |  |   |                     | pz                  | Pause  |                              |   |  |   |                                    | i   |                         |            |
| 0.15<br>2.15   | Blockveranstaltung Januar   | Buben und Mädchen II<br>Tabea Döbeli                         | Spiel und<br>Kommunikation II<br>Gerda Salis Gross           | Spiel und besondere<br>Bedürfnisse II<br>Gerda Salis Gross           | Handwerkliches II Maren<br>Wehn                              | Kunstmappen und<br>Studienleistungen                                  | Block               | VzS-Vertiefungs-    | Sinnesen<br>U. Po  | twicklung<br>oetter          | Reigen<br>G. Meyer                            |  | Bewegungs-<br>entwicklung II<br>K. Wenger |                                    | Jahresrückblick 2025<br>Th. Stöckli                                 |                         | Saal / K   |
|                |                             | Pause  |  |  |  |   |                     | ı                   | Pause  |                              |   |  | е   |                                    |   |                         |            |
| 80-14.15       |                             | Rhythmisches<br>SJ   | Rhythmisches<br>SJ   | Reigen<br>Katalin Wenger   | 13:15 - 14:45  |   |                     |                     | Rhythn   | nisches                      | Rhythmisches  Praxisforschung 3 GM Vertiefung |  | Reigen<br>G. Meyer                        |                                    | 13:30 - 16:30<br>Coaching und<br>Präsentation<br>Diplompräsentation | Saal / K 1              |            |
| 4.15           |                             | Fragen aus und   | Ateliergruppen 3. Jahr<br>Praxisforschung 4                  | Ateliergruppen 3. Jahr<br>Praxisforschung 5<br>16-18 Uhr Übungen für | Interne Präsentation DA                                      | 14:00 - 18:00<br>Öffentliche<br>Präsentationen und<br>Jahresabschluss |                     |                     | Reflexion  | rschung 2<br>OS<br>nsseminar |   |  |   |                                    |   |                         |            |
| 18.00          |                             | Übungen für die Praxis<br>Katalin Wenger                     |  |  | 15-18 Uhr Übungen für<br>die Praxis, K. Wenger               | Jahresabschluss<br>alle Räume   |                     |                     | GM / K. Wenger  16-18 Uhr Übungen für                    |                              | KW<br>16 - 18 Uhr Übergänge                   |  | 16-18 Uhr Fragen aus<br>der Praxis        |                                    | Abschlussreigen<br>K. Wenger  |                         |            |
|                |                             |  | die Praxis, K. Wenger  | die Praxis, K. Wenger  |  |   |                     |                     |  | , K. Wenger                  | F. Spa  |  | K. 1                                      | Wenger                             |   |                         | Saal       |

MS = Marcus Schneider, US = Ulrikke Stokholm, EW = Elisa Wannert, VM = Valeska Mannigel, BK = Brigitte Kowarik, IJ = Isabelle Julienne, SJ = Stephanie Janisch, MSch = Michael Schaub GM = Gerwin Mader, DS = Dieter Schaffner / Änderungen vorbehalten 24.03.25/DS/az